

Des Hommes sans visage

Au collège Jean Rostand, une exposition a débuté le jeudi 09 mars 2017 dans la galerie du 1^{er} étage du collège.

L'auteur de ces œuvres s'appelle Thibault Laget- Ro. Ces œuvres parlent du thème de la Liberté. Il a détourné des photographies de journaliste pour faire ses toiles.

Qui est l'artiste ?

Né en 1976 à Tokyo, Thibault Laget-Ro est un peintre assimilé au mouvement figuratif. Il est diplômé de l'université de la Sorbonne, en économie. Thibault Laget-Ro a suivi les cours de l'École des Beaux-Arts à Paris.

En 2009, il est l'un des lauréats de la fondation Colas. En 2016, le Musée d'art Contemporain de la Baie-Saint-Paul intègre à sa collection la toile intitulée « L'immersion » après une spectaculaire levée de fond.

Le thème de « la Liberté »

Les œuvres parlent du même thème « la Liberté », ce thème est d'actualité. Il y a différentes œuvres : des toiles, des sculptures et une installation. Les œuvres parlent des migrants, de personnes qui veulent être libres et de journalistes de guerre dont certains sont morts. Thibault Laget-Ro s'est inspiré de vraies photographies pour faire ses toiles. Il les a détournées en œuvres d'art.

Zoom sur deux œuvres

On a choisi deux œuvres dont nous allons vous parler : un tableau, « La fille de Bangui » et l'installation au milieu de la galerie.

Le tableau montre une petite fille dont la famille a été massacrée, leur maison a été brûlée.

L'installation est un bateau gonflable et une tétine, cela rappelle que des enfants et des bébés meurent pendant des traversées, par exemple, de la Turquie à la Grèce ou de l'Afrique à l'Italie.

Nos avis

« J'ai trouvé l'exposition très intéressante car les œuvres représentent la réalité et

puis cela explique les différents sens du mot « Liberté ». Les migrants eux, rêveraient d'avoir des libertés alors que nous, on ne se rend pas compte de la chance que l'on a. »

Thelma Defrance 4^{ème}6

« L'exposition m'a plu car elle parle des migrants. Plusieurs toiles m'ont touchée : *La fille de Bangui*, *Le monde de Sophie* et *Camille Lepage*.

J'ai trouvé cette exposition émouvante car les migrants fuient leurs pays d'origine en laissant derrière eux leurs maisons, leurs souvenirs et le plus souvent, leurs familles. Ils doivent parcourir un chemin difficile pour atteindre leurs libertés et ils y laissent parfois leur vie.

Camille Lepage : Cette œuvre m'a beaucoup touchée car on repense à cette jeune journaliste qui est morte assassinée le 12 mai 2014 en Centre-Afrique. »

Séréna Lalouelle 4^{ème}6



*Illustration 1: "La Fille De Bangui"
2016 Thibault Laget-Ro*



*Illustration 2: le bateau Thibault
Laget-Ro*

Thelma et Séréna, 4e6